

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Белек» села Тээли Муниципального района «Бай-Тайгинский кожуун Республика Тыва»

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете  
Протокол № 1

от «27» августа 2022 г.



### Рабочая программа

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
направление «Музыка» для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Составитель:

Саая Чойганмаа Кан-ооловна

с. Тээли

## Содержание

### **1 раздел ЦЕЛЕВОЙ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1.** Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

1.1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.3. Индивидуальные особенности воспитанников в ДОУ

### **2 раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1.** Пояснительная записка первой группы раннего возраста

2.2. Перспективное планирование первой ранней группы

**2.3.** Пояснительная записка младшая группа.

**2.4.** Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в младшей группе.

**2.5.** Пояснительная записка средняя группа

**2.6.** Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в средней группе.

**2.7.** Пояснительная записка старшая группа.

**2.8.** Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в старшей группе.

**2.9.** Пояснительная записка подготовительная к школе групп.

**2.10.** Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в подготовительная к школе групп.

### **3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1.** В рабочей программе определено содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 2– 7-го года жизни

**3.2.** Учебный план образовательной области «Музыка»

**3.3.** Распорядок дня образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**3.4.** Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности

3.5. Традиционные музыкальные праздники и развлечения

3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

### **Литература**

## Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) МБДОУ детский сад «Белек» с. Тээли, утвержденной заведующей Чамбый Ч.О.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция о правах ребенка
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования"
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г № 30384)
8. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16);
9. Устав МБДОУ детский сад «Белек» с. Тээли муниципального района «Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва»
10. Программа развития ДОУ на 2020-2024 гг
11. Региональными документами:
12. 1. Конституция Республики Тыва
13. 2. Закон Республики Тыва от 06.11.2015 N 113-ЗРТ
14. 3. Закон РТ от 23 декабря 2010 года N 373 ВХ-1 «Об образовании в РТ»»
15. 4. Закон РТ от 17 февраля 2012 года N1203 ВХ-1 «О внесении изменения в статью 7.1 Закона РТ «Об образовании РТ»

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- Основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с «Белек».
- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с
- «Программы по музыке для дошкольных образовательных учреждений» Г. В. Черезова.

## **Цели реализации основной общеобразовательной программы ДОУ**

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цель музыкального воспитания в дошкольном учреждении – формировать музыкальную культуру детей как важную и неотъемлемую часть всей их духовной культуры. Музыка воспитывает отзывчивость на все доброе, хорошее в окружающем мире, любовь к родному городу, дружеские отношения к людям разных национальностей, патриотические чувства. Для развития национального самосознания и межнациональной терпимости музыкальное воспитание должно формировать качественно новые межнациональные формы социального бытия развивающейся личности ребенка.

В связи с этим необходимо знакомить детей с музыкальной культурой, традициями и бытом *тувинского народа*, воспитывать любовь к родному искусству и с его помощью развивать музыкальные способности детей дошкольного возраста.

Воспитывать любовь и интерес к *тувинской музыке*; обогащать музыкальные впечатления детей: знакомить их с разнообразными произведениями фольклорной, классической и современной *тувинской музыки*; дать первоначальные сведения о музыке и накапливать знания путем обогащения музыкально-словарного запаса.

### 1.1.1.Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b>  <b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b>  <b>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>  <b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b></p>	<p>- узнавать гимн РФ и РТ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>  <b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b></p>

#### Планируемые результаты освоения программы

#### *Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования*

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы ДОУ конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

## Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
Ценностные представления и мотивационных ресурсы	Знания, умения, навыки	Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<p>Инициативность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> </ul> <p>Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Патриотизм,</li> </ul>	<p>Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Овладение универсальными пред-посылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской</li> </ul>	<p>Любознательность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитое воображение.</li> <li>Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>Критическое</li> </ul>	<p>Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<p>Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>Прогнозирование.</li> <li>Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>

<p>чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>	<p>мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>		
---	---	--	--	--

### **К концу младшего дошкольного возраста (3-го года)**

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки.

### **К концу среднего дошкольного возраста (4-го года)**

- музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;
- восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);
- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
- начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **К концу среднего дошкольного возраста (5-го года)**

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;

- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

### **К концу старшего дошкольного возраста (6-го года)**

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

### **К концу подготовительного дошкольного возраста (7-го года)**

- Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;
- развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);
- дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

#### **Индивидуальные особенности детей средней группы.**

- В средней группе от 4 до 5 лет - 23 детей:
- Воспитанники группы проявляют активность и любознательность. У детей сформированы культурно – гигиенические навыки. Дети умеют подсказать друг другу последовательность мытья рук. Следят за своим внешним видом, замечают неряшливость у других, исправляют ошибки. Умеют организовать самостоятельно: сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют роли, следуют правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигают результат.
- При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых. У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки. Оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Уважительно относятся к труду младшего воспитателя. Дети составляют простые предложения, рассказы, выделяют звуки, слоги, составляют рассказы при помощи схем – моделей, задают вопросы и отвечают на них. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения, пересказывают небольшие произведения.
- Дети имеют певческие навыки, выступают на детских праздниках в ДОУ, принимают участие в поселковых и районных мероприятиях. Дети проявляют интерес к опытнической, экспериментальной деятельности, а также к изобразительной деятельности. С удовольствием занимаются физической культурой.

#### **Индивидуальные особенности контингента детей старшей группы.**

В старшей группе - 23 детей

Активность детей направлена на познание природы и животного мира родного края, основ безопасности жизнедеятельности, которая реализуется в совместной игровой и практической деятельности. Дети проявляют интерес к опытнической, экспериментальной деятельности. Для воспитанников организуются экскурсии в библиотеку села, в пожарную часть. У детей сформированы культурно-гигиенические навыки. Дети обращают внимание на аккуратность своего внешнего вида, замечают неопрятность у других. Соблюдают элементарные правила гигиены и приема пищи. Развиты навыки трудовой деятельности и самообслуживания. Ребята с удовольствием помогают взрослым (дежурство, трудовые поручения в группе и на участке). Самостоятельно одеваются, раздеваются, складывают и убирают одежду, приводят ее в порядок. Воспитанники последовательно, с использованием фраз приближенных к тексту - пересказывают

прочитанное им произведение. Могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Понимают и употребляют слова-антонимы. Умеют выделять первый звук в слове. Рассказывают о содержании сюжетной картинке. Проявляют интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Умеют пользоваться средствами рисования (передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов). В лепке используют все многообразие усвоенных приемов. Умеют вырезать сложные фигуры. Аккуратно наклеивают, располагают рисунок на листе, проявляют творчество при самостоятельной продуктивной деятельности. Умеют использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Мальчики любят конструировать, строить, ремонтировать, играть с машинками и спортивным инвентарём. Девочки - рисовать, складывать пазлы, играть с куклами, в настольно-печатные игры, в различные сюжетно-ролевые игры.

При самостоятельной организации сюжетно - ролевых игр могут самостоятельно распределить роли и уладить конфликты. Понимают и принимают правила игры, следят за их выполнением. В дидактических играх противостоят трудностям, подчиняются правилам. В настольно-печатных играх могут выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Узнают песни по мелодии. Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

### **Индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы**

В подготовительной группе 25 человек

Наши дети активные участники детсадовских конкурсов «Удивительное рядом», «Мастерская Деда Мороза», «Снежные создания», «Зимние узоры», «Дорога в космос», «Весна идет – весне дорогу», районных конкурсов, выставок «Пусть всегда будет солнце», акций дошкольного учреждения: «Осенины у рябины», «Права ребёнка», «Домочадцы», «Елочка - зеленая иголочка», «Покормите птиц зимой».

Активность детей проявляется участием воспитанников в викторинах: «В мире животных», «Всё о космосе». Познавательная активность детей развивается через посещение Дома Культуры и сельской библиотеки. Речевое развитие у большинства детей в норме. Дети могут общаться на любые предложенные темы. В игре очень активны, проявляют лидерские качества. В целом наши воспитанники осознают себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. «Добрый человек – это тот, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). У воспитанников сформированы навыки самообслуживания, личной гигиены. Могут определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. Дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

### **1.1.2 Возрастные особенности детей**

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах

дошкольного периода ( 2 – 7лет) определенные авторами комплексной программы «Детство».

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **1.1.2. Индивидуальные особенности воспитанников в ДОУ**

#### **Индивидуальные особенности детей младшей группы.**

##### **В младшей группе 15 детей.**

Дети принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых играх. С интересом слушают сказки, рассказы, рассматривают картины, иллюстрации.

Проявляют активность при подпевании и пении, в выполнении простейших танцевальных движений. Умеют играть рядом со сверстниками, не мешая им; имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их. Следуют правилам элементарной вежливости. Дети научились одеваться и раздеваться в определенной последовательности при помощи взрослого, проявляют навыки опрятности. Дети любят играть с конструктором, с транспортом на макете дороги (с наборами домашних и диких животных, овощей и фруктов). Умеют слушать и рассказывать потешки, стихи. У детей группы на стадии формирования навыки культуры поведения за столом, пользования столовыми приборами, салфетками. Основная масса детей умеют правильно мыть руки и вытирать насухо. Дети умеют общаться друг с другом(умеют устанавливать вербальные и не вербальные контакты со взрослыми и детьми). В коллективных играх дети начинают соблюдать элементарные моральные правила и нормы поведения: не толкать друг друга, не бить, не отбирать игрушки, здороваться, прощаться, благодарить.

У многих детей проявляется интерес к музыке, пению, танцам, музыкальным играм. Через музыку дети познают себя и окружающий мир. Знакомятся с многообразием эмоций и чувств, и поэтому часто в группе звучат детские песни композитора Шайнского и д.р., а так же музыкальные сказки («Волк и семеро козлят» и т.д.)

Дети проявляют большой интерес к рассматриванию детских книг, иллюстраций. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие отрывки из сказок. В нашей группе сложились некоторые традиции:

-День рождение каждого – праздник для всей группы.

-Всем, что принесли из дома, делимся!

Группа принимает активное участие в мероприятиях детского сада.

#### **Возрастные особенности детей 2 года**

- дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку

- Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестов, мимикой, подпеванием, движениями)

- желание слушать музыкальное произведение.
- приобщать к веселой и спокойной музыке
- способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, дудочка)
- помогать понять содержание понравившейся песенки подпевать (как могут, умеют)
- формировать умение заканчивать петь вместе со взрослым
- приучать ходить под музыку
- показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой. Платочком и т.д.)

### **Возрастные особенности детей 3-го года**

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

### **Возрастные особенности детей 4-го года жизни**

- в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;
- в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

### **Возрастные особенности детей 5-го года жизни**

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.

### **Возрастные особенности детей 6-го года жизни**

- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно-музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;

- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально-художественной театрализации.

### **Возрастные особенности детей 7-го года жизни**

- у ребенка развита культура слушательского восприятия ;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Первая группа раннего возраста (2-3 лет)**

#### **Пояснительная записка**

Развитие детей первой группы раннего возраста позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

**Музыкальные занятия состоят из трех частей.**

#### **1. Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **2. Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

#### **3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

## 2.2. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

(музыкальная деятельность).

Первая группа раннего возраста МБДОУ детский сад «Белек» (от 2 до 3 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<p><b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко!» учить узнавать знакомую песню различать радостный подвижный характер песни развивать наблюдательность, внимание умение замечать погодные изменения воспитывать желание слушать музыку и подпевать формировать представление о понятиях «грустно» - «весело» уметь пересказывать содержание песни учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре «Паровоз привез игрушки»</p>	<p>«Осенью» С. Майкапара «Паровоз» С. Т. Волгиной М. А. Филиппенко «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачева</p>	<p>«Берингир кус» М. Г. Ховалыг «Кулунчак» муз: И.Тюлюша, сл. Ш.Даржая</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса</b></p>	<p>запоминать слова способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра в дид. Игре «Погуди нам паровоз!»</p>	<p>дид.игра «Погуди нам, паровоз»»</p>	
<p><b>Пение</b></p>	<p>Развивать умение подпевать взрослому способствовать развитию певческих навыков - в одном темпе со всеми (на слог «Ля») в припеве</p>	<p>«С добрым утром, солнышко» М.Сл. и м. Е. Арсенина «Паровоз» М. А. Филиппенко</p>	<p>«Эникчигеш» сл:Е.Танов муз:А.Танов» «Бопуктар» М. А. Танов</p>

	<p>песни передавая ее веселый, подвижный характер петь самостоятельно, без помощи взрослого подпевать взрослому, четко произнося слова, правильно интонируя воспроизводить звукоподражания в песне «Паровоз» петь песню «С добрым утром, солнышко!» с движениями, подстраиваясь к голосу взрослого</p>		
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b>          Воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни способствовать формированию умения выражать свое отношение к музыке движениями, мимикой и словами познакомить с ритмическим упражнением «Мы гуляем под дождем» под музыку М. Раухвергера двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой музыки способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении «Ходят вместе малыши» под «Марш» Е. Тиличеева</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить под р.н.м. выполнять</p>	<p>«С добрым утром, солнышко!» М. и сл. Е. Арсенина «Мы гуляем под дождем» М. М. Раухвергера Пьеса М. Миклашевской игра «Игра с бубном» «Марш» Е. Тиличеева «Ходят вместе малыши» игра «Солнышко и дождик» игра «Зайка серый, попляши!»</p>	<p>«Кылаштаалманнаал»          муз.А.Танова          (тув.нар.мел)</p>

	<p>движения (бег враспынную, прыжки, свободные плясовые движения) учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки в игре «Паровозик» приучать детей двигаться ритмично учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша» Е. Тиличеева закреплять умение двигаться в такт стихотворению Е. Арсениной в упражнении «Паровозик»</p>		

### Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<p><b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>С помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен, слушать не отвлекаясь узнавать знакомую песню «Зайка» замечать погодные изменения в дид. игре «какое сегодня солнышко?» воспринимать новую детскую песню «Приди, солнышко» спокойного, напевного характера откликаться на песню, узнавать по мелодии песню</p>	<p>«Осенью» С. Майкапара «Паровоз» С. Т. Волгиной М. А. Филиппенко «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачева дид игра «Какое сегодня солнышко?» «Приди, солнышко!» «Устали наши ножки» М. Т. Ломовой</p>	<p>«Бичии танцы» М. А. Танов «Холчугаштар» М. А. Танова</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса</b></p>	<p>укреплять дыхание в игре учить интонировать отдельные звуки, подпевать</p>	<p>дид.игра «Погуди нам, паровоз» игра «Дождь и ветер» «А-У» «Дудочка», пропевание на одном звуке</p>	
<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить подпевать взрослому, подстраиваясь к голосу взрослого с игрушкой в руках укреплять дыхание в игре учить интонировать</p>	<p>«С добрым утром, солнышко» М.Сл. и м. Е. Арсенина «Паровоз» М. А. Филиппенко дид.игра «Погуди нам, паровоз» игра «Дождь и ветер» «Приди,</p>	<p>«Бопуктар» М. А. Танов «Берингир кус» сл.Г.Ховалыг муз. Ш.Даржая</p>

	отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз в попевке петь припев, передавая радостный характер песни четко и внятно произносить слова короткие фразы нараспев, в пении подстраиваться к голосу взрослого закреплять песню «Зайка»	солнышко!»«	
--	--	-------------	--

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить под р.н.м. выполнять движения (бег враспынную, прыжки, свободные плясовые движения) учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки в игре «Паровозик» приучать детей двигаться ритмично учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша» Е. Тиличеева закреплять у Под песню «Марш и бег» М. Е. Тиличеева закреплять навык ходьбы в чередовании с легким бегом учить ориентироваться в пространстве самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения передавать общий характер движений в ритмическом упражнении «Ходим-бегаем» в ритмическом упражнении «Погуляем» под музыкальную композицию С. Майкапара «Осенью»</p>	<p>«Марш и бег» М. Е. Тиличеева игра «Зайка серый, попляши!» «Паровоз» М. А. Филиппенко «Ходим-бегаем» «Осенью» «Мы гуляем во дворе» пляска «Сапожки» под музыку р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой игра «Догони зайку»</p>	<p>«Кто хочет побегать?» тув.н.м.</p>
---	---	--	---------------------------------------

	<p>развивать умение двигаться группой в одном направлении соответственно с характером музыки</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре «Зайка серый, попляши!» закреплять умение двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом в ритмическом упражнении «Паровоз» учить отмечать действиями содержание песни «Паровоз», выполнять знакомые плясовые движения под р.н.м. подвижного, оживленного характера выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия в ритм. Игре «Мы гуляем во дворе», в пляски «Сапожки» учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами под р.н.м. «По улице мостовой» умение двигаться в такт стихотворению Е. Арсениной в упражнении «Паровозик»</p>		
--	---	--	--

**Ноябрь**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК

<p><b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b></p>	<p>В дид. игре «Знакомая песенка» узнавать по картинке знакомые песенки в игре «У каждого свой голосок» учить на слух узнавать источник звука откликаться на песню оживленного характера вызывать у детей интерес к песне «Собачка» с использованием звуковой игрушки понимать о чем поется в детской потешке «Ай, ду-ду!» повторять за взрослым имитацию игры на дудочке продолжать развивать слуховую память в игре откликаться на данную песню посредством движений в игре учить внимательно слушать оживленного, веселого характера учить узнавать по вступлению песню «Заиграла дудка» воспринимать песню радостного, светлого характера «Песенка ребят» продолжать развивать умение различать высоту звука в дид. игре «На чем я играю?»</p>	<p>«Флажок» М. Красева «Собачка» М. И. Арсеева «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачева дид. игра «У каждого свой голосок» «Заиграла дудка» М. Р. Рустамова С. Ю. Островского «Песенка ребят» М. М. Красева</p>	<p>«Бичии танцы» М. А. Танов «Холчугаштар» М. А. Танова</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса</b></p>	<p>имитируя игру на дудке, барабане</p>	<p>дид.игра «Погуди нам, паровоз» игра «Дождь и ветер» «А-У» «Дудочка» «Барабан» , пропевание на одном звуке</p>	
<p><b>Пение</b></p>	<p>Развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях «Заинька» , «Паровоз» петь вместе с педагогом протяжным звуком с движениями знакомую песню «Зайка» р.н.м.в обр. Г. Лобачева приобщать детей к пению в песнях «Зайка», «Собачка» побуждать подпевать взрослому , воспроизводить отдельные интонации добиваться дружного согласованного пения подпевать взрослому, имитируя игру на дудке,</p>	<p>«С добрым утром, солнышко» М.Сл. и м. Е. Арсенина «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачева «Заиграла дудка» М. Р. Рустамова</p>	

	барабане		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить осваивать ходьбу с предметом в ритмическом упр. Под песню «Флажок» закреплять движения в пляске «Сапожки» развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках учить выполнять согласованные движения под музыку под музыку М. Красева «Флажок» продолжать развивать навык ходьбы с предметом под музыку И. Кишко «Покажи флажок» учить передавать ритм ходьбы в упр. «Покажи флажок» в ритм. Упр. «Шаг и бег» под звуки бубна способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы, и легкого бега играть в игру «Жмурки» под р.н.м. скорость реакции «Шаг и бег» выполнять движения самостоятельно, без подсказки взрослого в соответствии с характером р.н.м.	«Марш» М. Е. Тиличеева упр. «Флажок» М. Красева игра «Зайка» в обр.Ю. Слонова игра «Ты спляши нам, зайка!» «Покажи флажок» М. И. Кишко «Марш и бег» М. Е. Тиличеева «Осенью» «Мы гуляем во дворе» пляска «Сапожки» под музыку р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой игра «Догони зайку» игра «Жмурки с бубном	

### Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	Различать громкую и тихую музыку закреплять звучание муз. Инструментов, звуковых игрушек узнавать по картинкам знакомые песни воспринимать песню радостного подвижного характера слушать до конца не отвлекаясь понимать ее содержание учить воспринимать укр.н.м определять характер, движения знакомит с фольклором русск. И тувинского народа учить воспринимать песню напевного, спокойного характера, угадывать знакомую музыку укр.н.м. различать контрастный характер узнавать по	«Зимнее утро» М. П. Чайковского «Флажок» М. Красева «Собачка» М. И. Арсеева «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачева дид. игра «У каждого свой голосок» «Заиграла дудка» М. Р. Рустамова С. Ю. Островского «Песенка ребят» М. М. Красева	«Бичии танцы» М. А. Танов «Холчугаштар» М. А. Танова

	<p>мелодии припева песню, доставлять радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни встречи с дедом Морозом знакомит с произведениями классиков П.И. Чайковского формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы П.И. Чайковского «Зимнее утро»</p>		
<b>Развитие слуха и голоса</b>	<p>имитируя игру на дудке, барабане</p>	<p>дид.игра «Погуди нам, паровоз» игра «Дождь и ветер» «А-У» «Дудочка» «Барабан», пропевание на одном звуке</p>	
<b>Пение</b>	<p>Развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях «Зайка», «Паровоз» петь вместе с педагогом протяжным звуком с движениями знакомую песню «Зайка» р.н.м.в обр. Г. Лобачева приобщать детей к пению в песнях «Зайка», «Собачка» побуждать подпевать взрослому, воспроизводить отдельные интонации добиваться дружного согласованного пения подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане</p>	<p>«С добрым утром, солнышко» М.Сл. и м. Е. Арсенина «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачева «Заиграла дудка» М. Р. Рустамова</p>	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать развивать умение двигаться с предметом под музыку М. Раухвергера «Погремушки», отзываться движениями на песню легкого веселого характера «Пляска с погремушкой» учить ритмично звенеть погремушками под муз. М. Раухвергера, отмечая изменения силы звучания (тихо-громко) выполнять знакомые плясовые движения в упражнении «Погремушки» под музыку М. Раухвергера закреплять умение бегать «стайкой»</p>	<p>«Марш» М. Е. Тиличеева упр. «Флажок» М. Красева игра «Зайка» в обр.Ю. Слонова игра «Ты спляши нам, зайка!» «Покажи флажок» М. И. Кишко «Марш и бег» М. Е. Тиличеева «Осенью» «Мы гуляем во дворе» пляска «Сапожки» под музыку р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой игра «Догони зайку» игра «Жмурки с бубном»</p>	

	<p>выполнять различные движения с погремушкой, откликаться движениями на песню «Да-да-да» М.Е. Тиличеева С. Ю. Островского запоминать плясовые движения способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа(ходить как петушок, петь песню) в упражнении «Ходит гордо петушок а за ним и курочка» под музыку Г. Фрида приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие учить двигаться учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки , заканчивать движения вместе с музыкой в упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой ритмично двигаться в пляске «Топ-топ веселей» парами под укр.н.м. в обр. Н. Ризоля</p>		
--	---	--	--

**Январь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	
		<b>по программе</b>	<b>НРК</b>
<p><b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b></p>	<p>Знакомить с новым инструментом балалайка учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки в дид. Игре отзываться на песню задорного, подвижного характера понимать ее содержание в дид. Игре учить узнавать по картинке новый муз. Инструмент правильно его называть воспринимать музыку спокойного медленного характера продолжать знакомить с народным творчеством учить отзываться на песни проникаясь ее радостным , светлым настроением</p>		<p>«Бичии танцы» М. А. Танов «Холчугаштар» М. А. Танова</p>

<b>Развитие слуха и голоса</b>	Имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»,	дид.игра «Погуди нам, паровоз» игра «Дождь и ветер» «А-У» «Дудочка» «Барабан» , пропевание на одном звуке	
<b>Пение</b>	Имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля», подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями соответствующими содержанию песни «Балалайка» учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги побуждать к пению подпеванию в игре петь подстраиваясь к голосу взрослого «Колыбельную» тихим протяжным звуком	«С добрым утром, солнышко» М.Сл. и м. Е. Арсенина «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачева «Заиграла дудка» М. Р. Рустамова	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Напомнить движения «Упражнения с платочками» под музыку Я. Степового учить не путаться в движениях закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки продолжать разучивать движения пляски «Топ-топ веселей» парами под Н. Ризоля улучшить качество шага и бега в упр.»Ходим-бегаем» закреплять движения раннее выполняемого упр. С погремушкой «Погремушки» выполнять действия игрового персонажа Вани соответственно русск.н.п. в обр. Н. Метлова умение выполнять движения с предметом в ритм. Игре с флажками в игре «Ходит Ваня» продолжать приучать детей строиться в круг под русск.н.м. обр. Н, Метлова учить двигаться по кругу под р.н.м. в обр. М. Локтевой	«Упражнения с платочками» М. Я. Степового «Флажок» М. Красева пляска «Топ-топ веселей!» М. Н. Ризоля «Погремушки» М. Раухвергера «Ходит Ваня» обр. Н. Метлова «Ходим-бегаем» М.Е. Тиличеева «Марш и бег» М. Е. Тиличеева «Наш веселый хоровод» обр. М. Локтевой	«Кулунчак» М. И. Тюлюша

**Февраль**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	
		<b>по программе</b>	<b>НРК</b>

<p><b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши» М. Т. Попатенко, замечать ее веселый, оживленный характер, различать вступление, запев, продолжать приучать к слушанию классической музыки, пьесы из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского, пробуждать интерес к серьезной музыке учить проникаться ее настроением, изображать растущий подснежник, воспринимать песню вызывать и закреплять интерес у детей интерес к музыке, новым игрушкам различать в ней вступление знакомство с новой песней «Солнышко» М. Рахвергера учить понимать ее характер, узнавать в музыке песню «Весна пришла» М. Е. Тиличеева учить воспринимать контрастного и спокойного характера</p>	<p>Игра «Хлопни ты в ладоши громко» «Маму поздравляют малыши» М. Т. Попатенко игра «Угадай музыку» «Времена года» М. П. Чайковского «Весенние голоса» «Веснянка» укр.н.п. «Собачка» М. И. Арсеева «Корова» М.Т. Попатенко «Солнышко» М.М.Раухвергера «Весна пришла» М. Е. Тиличеева «Пасмурно» Р. Паулса</p>	<p>«Бичии танцы» М. А. Танов «Холчугаштар» М. А. Танова</p>
<p><b>Развитие слуха и голоса</b></p>	<p>Имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»,</p>	<p>дид.игра «Погуди нам, паровоз» игра «Дождь и ветер» «А-У» «Дудочка» «Барабан» , пропевание на одном звуке</p>	
<p><b>Пение</b></p>	<p>Запоминать слова и мелодию песни пробуждать желание петь разученные на занятиях «Собачка» М.И. Арсеева «Эникчигеш» М. А. Танов пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно произносить , знать назначение данных предметов, учить им правильно пользоваться</p>	<p>«Собачка» М. И. Арсеева Солнышко» М. М. Раухвергера</p>	<p>«Эникчигеш» М. А. Танов «Авам» М. А. Танов</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Закреплять умения двигаться по кругу, менять движения на вторую часть русск нар. мелодии в обр. М. Локтевой «Наш веселый хоровод»; в</p>	<p>«Наш веселый хоровод» русс.нар.м. обр. М. Локтевой игра «Хлопни громко ты в ладоши» пляска «Гопачок» М. Раухвергера «Ходила младшенька» р.н.м.</p>	<p>«Ачамга» М. В. Танов «Хунээрек болгаш чаашкын» тув.н.м.</p>

	<p>игре «Хлопни громко ты в ладоши», учить запоминать движения, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно; в пляске «Гопачок» под музыку М. Раухвергера закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топя ногами, учить понимать содержание данной песни, повторяя за взрослым плясовые движения, играть в подвижную игру «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички», выполняя движения в соответствии с характером музыки двигаться соответственно выбранному образу(свободно передвигаться по комнате, прыгать на двух ногах, приседать, изображая птичку, повторять за взрослым плясовые движения(попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой (мальчики), помахивать платочком(девочки)) в игре «Косолапые мишутки» приучать ходить под муз. Е. Тиличевой, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за воспитателем – «мамой-медведицей» познакомит с подвижной игрой «У медведя во бору» под русс.нар.мел</p>	<p>«Зайка» М. Е. Тиличева «Марш» Е. Тиличева «Птички» Т. Ломовой игра «Спят усталые ребята» «Медведь» М. Е. Тиличева игра «У медведя во бору» «Марш» и «Колыбельная» Е. Тиличева</p>	
--	--	--	--

### Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<p><b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных</b></p>	<p>Слышать изменения в музыке, развивать звуковысотный слух учить откликаться на стихи</p>	<p>«Колыбельная медведицы» «Мохнатые ребята» «Мишка» колыбельная «Веселая дудочка» «Болезнь куклы» М. П.</p>	<p>«Опей ыры» М. А. Танов «Койгунак» М. Р. Кенденбиль</p>

<b>произведений</b>	«Медведь» закреплять умения различать колыбельную, марш, плясовую узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки в игре «Музыканты-малыши» извлекать из них чистые (тихие, громкие) звуки эмоционально откликаться на песню «Веселая дудочка» М. М. Красева имитировать игру на дудке узнавать знакомую потешку, песню «Заиграла дудка» М. Р. Рустамова узнавать в музыке песню «Медвежата» узнавать вей колыбельную, откликаться на музыку пьесы «П.И. Чайковского «Болезнь куклы» из «Детского альбома» стихи Е. Арсенина «Удивительный ребенок», в музыке узнавать «Колыбельную» К. Тиличевой	Чайковского	
<b>Развитие слуха и голоса</b>	подражая голосу собачки имитировать звук самолета	«Самолет» «Собачка» М. И. Арсеева пропевание на одном звуке	
<b>Пение</b>	Учить запоминать слова и мелодию песни «Мишка», подпевать на звук «у-у-у» подражая голосу медвежонка пополнить словарный запас новым словом «Музыкант» учить понимать значение данного слова напомнить песню «Балалайка» М. Е. Тиличеева подпевать взрослому песню «Мишка» петь протяжным звуком петь самостоятельно тихим протяжным звуком, укачивая игрушку, приучать слушать и оценивать пение товарища напомнить песню «Собачка»	«Балалайка» М. Е. Тиличеева «Медвежата» «Самолет»	«Кылаштаал-маннаал» М.М. А. Танов
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	В игре «Косолапые мишутки» закреплять умения ходить под муз. Композиции Е. Тиличевой «Медведь» , «Баю-баю», слышать изменения в музыке,	«Марш» «Колыбельная» М. Е. Тиличеева игра «Косолапые мишутки» игра «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» дид гра «Медвежонок и мама-медведица» «Мама-	«Прыжки» тув.н.м. «Чараш ойнаарактар» М. И. Тюлюш

	<p>изменять движения – мишка ходит, мишка спит выполнять движения в соответствии с содержанием данной песни, в плясовую «Ах вы сени» изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой, умение инсценировать совместно со взрослым, учить двигаться с бубном по кругу под музыку Г. Фрида «Бубен», на вторую часть ударять по нему, в дид игре «музыкальные игрушки» двигаться согласно по содержанию выполнять игровые действия по тексту песни в игре «Дудочки и уточки», ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары по бубну повторять за взрослым движения под русс.н.м. «Ты канава» обр. Т. Смирновой закреплять движения в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары бубна учить выполнять действия согласно стиху Ю. Тувима «Скакалка» закреплять движения пляски закреплять основные движения (шаг, подпрыгивание на месте, упр «Резвые козлята» под ритмичное постукивание по бубну учить играть с игрушками (козленком, собачкой) играть в игру «Ты собаченька не лай»</p>	<p>медведица и папа-медведь» «Медвежата» ди. Игре «Музыкальные игрушки» «Дудочки и уточки» «Резвые козлята» «Ты канава» р.н.м. обр. Т. Смирновой игра «Козочку и козлика»</p>	
--	---	---	--

**Апрель**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<p><b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b></p>	<p>Узнавать стихи А. Барто, попевку «Самолет» имитировать звук самолета отзываться на песню «Самолет» понимать содержание данной песни в</p>	<p>«Жук» М. В. Карасева «Самолет» Сл. И м. Т. Бырченко «Мишка» «Собачка» «Жук» М. В. Карасевой дид. игре «Вспомни песенку» потешка «Ай, ду-ду!» «Веселая дудочка» игра «Музыкант»</p>	<p>«Диис» М. А. Ондар</p>

	<p>дид. игре «Вспомни песенки» учить узнавать песни «Мишка» «Собачка» закреплять умение запоминать музыку пьесы П.И. Чайковского «Болезнь куклы» учить откликаться на стихи Е. Арсениной «Шел по лесу бурый мишка» учить откликаться на песню «Жук» понимать их содержание продолжать развивать звуковысотный слух учить различать высокий и низкий звук, объяснить значение слова «Музыкант» развивать ритмический слух</p>		
<b>Развитие слуха и голоса</b>	<p>имитируя игру на инструменте закреплять ранне изученную песню</p>	<p>«Самолет» «Собачка» М. И. Арсеева пропевание на одном звуке</p>	
<b>Пение</b>	<p>Имитировать звук самолета запоминать слова и мелодии учить повторять голосом измененный ритмический рисунок окончания песни пересказывать ее содержание подпевать взрослому отдельные мотивы пополнять словарный запас новым словом «пилот» учить и запоминать его подпевать взрослому уверенным естественным голосом подражать голосом звучание голосом</p>	<p>«Самолет» Сл. И м. Т. Бырченко «Собачка» М.В. Карасева «Веселая дудочка»</p>	<p>«Диис» М.А. Ондар</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличевой «Самолет летит»; учить двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолет играть в игру «Выше, выше, выше крыши!», свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолетик, учить двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия запускать самолетик,</p>	<p>«Самолет летит» М. Е. Тиличева игра «Выше крыши» М. И. Тиличева «Медведь» М. Е. Тиличева «Ходим-бегаем» М. Е. Тиличева «Жуки» «Зайчики» «Медведь» М. Е. Тиличева «Пляска» в обр. Т. Ломовой «Дудочка» М. Т. Ломовой</p>	<p>«Кулунчак» М. И. Тюлюш</p>

	<p>наблюдая за его полетом напоминать игру «Косолапые мишутки», закреплять умение двигаться а образе сказочного персонажа под музыку пьесы Е. Тиличеевой «Медведь», закреплять основные движения (шаг и бег) в упражнении «Ходим-бегаем» запоминать движения упр. «Жуки» под мелодии песни учить изображать под нее летающих и барахтающихся жуков, двигаться легко и быстро в характере мелодии плясать парами под укр.н.м. в обр. Т. Ломовой учить двигаться под разнохарактерную музыку (пьесы «Зайчики» «Медведь» венгр. Н.м. в обр. Л. Вишкарева изображая сказочных персонажей закреплять умение двигаться в пляске Т. Ломовой под музыку Т. Ломовой учить выполнять упражнение «Дудочка» выполнять движения согласно содержанию учить самостоятельно , без подсказки взрослого плясать парами учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой учить выполнять плясовые движения уверенно ориентироваться , двигаться в паре</p>		
--	--	--	--

**Май**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	
		<b>по программе</b>	<b>НРК</b>
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать слуховую память в дид. игре, угадывать музыку песню про животных, в дид. игре «Узнай на чем играю» узнавать по звуку знакомые игрушки в игре «Мои любимые игрушки»	«Медведь» «Жук» М. Е. Тиличеева игра «Вспомни песенку» игра «Угадай на чем, играю» «Спят усталые игрушки» м.	«Диис» М. А. Ондар "Дииспей» М. А. Танов

	<p>угадывать музыку, песни, посвященные игрушкам, откликаться на стихи А. Барто, отзываться на песню «Спят усталые игрушки» М. А. Островского, учить узнавать в музыке знакомую песню, эмоционально откликаться на знакомые стихотворения А. Барто</p>		
<b>Развитие слуха и голоса</b>	<p>имитируя игру на инструменте закреплять ранне изученную песню</p>	«Самолет» «Собачка» М. И. Арсеева пропевание на одном звуке	
<b>Пение</b>	<p>Закреплять песенный репертуар учить петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, закреплять песни, посвященные музыкальным игрушкам, подпевать взрослому с движениями, проникаясь радостным светлым настроением</p>	<p>«Самолет» Сл. И м. Т. Бырченко «Собачка» М. В. Карасева «Солнышко» М. М. Раухвергера «Зайчики» М. Е. Тиличиева</p>	<p>«Диис» М. А. Ондар «Дииспей» М. А. Танов «Эникчигеш» М. А. Танов</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить самостоятельно двигаться под музыку Т. Ломовой, выполнять упражнение «Дудочка» без подсказки взрослого, в игре «Разные зверюшки» двигаться в образе медведя, зайки, учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни «Зарядка», продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни, заканчивать упражнение вместе с музыкой, напоминать движения «Пляски с погремушкой» продолжать упражнять в ходьбе организованно уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнении движений согласно содержанию песни, в игре с солнечным зайчиком свободно двигаться по комнате под оживленную музыку</p>	<p>«Упражнение» М. Т. Ломовой «Дудочка» «Зарядка» М. Е. Тиличиева С. Л. Миронова «Поезд» «Самолет» М. Е. Тиличиева «Мишка» «Пляска с погремушками» игра «Солнечные зайчики» «Разные зверюшки»</p>	<p>«Кулунчак» М. И. Тюлюш</p>

### **2.3. Пояснительная записка младшей группы**

#### **Возрастные особенности детей 3-го года**

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;

приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку

#### **Музыкальные занятия состоят из трех частей.**

##### **1. Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

##### **2. Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

##### **3. Подпевание и пение.**

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

##### **4. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### **К концу младшего дошкольного возраста (3-го года)**

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки.

## 2.4. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

(музыкальная деятельность).

младшая группа МБДОУ детский сад «Белек» (от 3 до 4 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Развивать</i> у детей музыкальную отзывчивость. <i>Учить</i> различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	«Ну-ка зайка попляши» (р.н.м) «Дождик» (муз Н.ЛуконинойЛ.Чадовой) «Как в лесу лесочке» (н.м.сл.Н.Зарецкой)	«Кулунчак» муз: И.Тюлюша, сл. Ш.Даржая
Развитие слуха и голоса	<i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке. <i>Различать</i> низкие и высокие звуки.	Пропевание на одном звуке «Дудочка», «Барабан»	
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель «Петушок» (р.н. в обр М Карасева) «Зайка» (р.н.п в обр. Г.Лобачева) «Да» (муз. Е.Тиличевой)	«Эникчигеш» сл:Е.Танов муз:А.Танов
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать	«Марш» (муз Э.Парлова) «Кто хочет побегать» (Л.Вишкаревой) «Дождик»- и хлопки. «Ну-ка зайка, попляши» (р.н.п в обр. А. Филиппенко) «Танец осенних листочков» (муз.А.Филиппенко)	«Кылаштаалманнаал» муз.А.Танова (тув.нар.мел)

	ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.		
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с детскими музыкальными инструментами.	Знакомство муз.инстр «Дудочка», «Барабан»Муз.дид. игра «Угадай инструмент»	

### Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Слушать</i> пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Дождик» муз.Н.Лукониной, сл.Л. Чадовой. «Как в лесу лесочке» РНП «Колокольчик» «Мишка»Г. Фрида «Спи мой мишка»Е. Тиличевой «Есть у солнышко друзья»	«Холчугаштар» М. А. Танова
<b>Развитие слуха и голоса</b>	<i>Учить</i> различать динамику (тихое и громкое звучание)	«А-У» «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик» рус.нар.попевка. «Две тетери» РНП «Петушок» пропевание на одном звуке	
<b>Пение</b>	<i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Солнышко-ведрышко»	«Берингир кус» сл.Г.Ховалыг муз. Ш.Даржая
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • упражнения • пляски	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Танцевать в парах на месте, кружиться, припопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Танец осенних листочков» (муз.А. Филиппенко)	«Кто хочет побегать?» тув.н.м.

<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.	Знакомство с бубном. <b>Игра</b> «Угадай на чём играю» (барабан, бубен, 2 колокольчик, дудочка).	«Игра с погремушками» тув.н.м.
---	--	--	--------------------------------

### Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений</b>	<i>Приучать</i> детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Малыши-карандаши» (совр.песня)	«Бичии чолаачы» Сл. Е.Тановой муз.Ш.Шактара»«Койгунак» М. Р. Кенденбил
<b>Развитие звука и голоса</b>	<i>Различать</i> высокое и низкое звучание	«Бопуктар» С. Е. Танова М. А. Танов	
<b>Пение</b>	<i>Продолжать</i> учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Елочка-елочка» (совр.песня)	«Баштайгы хар» М. И. Тюлюш» «Харжыгаш» сл. О.Кан-оол муз.И.Тулуш
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • упражнения • пляски	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Упражнения: «Вот как мы умеем»С. Н. Френкель М. Е. Тиличевой «Идет коза рогатая»М.Обр. А. Гречанинова. Танцы: «Зверята» (совр.танцы)	«Бора-Хокпештер» муз.Б.Дупчура»Прыжки» тув.нар.мел
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	– Подводить к умению различать звучание двух колокольчиков (малого и большого).	Игра «Угадай, на чем играю» (барабан, бубен, 2 колокольчика, дудочка) Музыкально-дидактическая игра «Гром и ручеек» (бубен)	<b>«Конгажыгаш» М. А. Танова</b>

### Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений</b>	<i>Закреплять</i> умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. <i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> различать на слух	«Зима» М. В. Красева «Маленький елочке холодно зимой» М.Александровой «Земелюшка-чернозем» (русс.нар.песня)»Спи, Ванюша» (русс.нар.мел.)	«Опей ыры» М. И. Тюлюш «Харжыгаш» М. И. Тюлюша С. О. Кан-оола «Койгунак» С. Ю. Кюнзегеш М. Р.

	песню, танец марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.		Кенденбиль
<b>Развитие слуха и голоса</b>	<i>Различать</i> высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.	«Снег-снежок» «Баю» (р. н. потешка)	
<b>Пение</b>	<i>Продолжать</i> работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Маленькой елочке холодно зимой» Сл. Александровой «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	«Шивижигеш» М. Р. Кенденбиль» «Харжыгаш» С. О. Кан-оол М. И. Тулуш
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • упражнения • пляски	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	<b>Упражнения:</b> ««Пришли на праздник» «Пойдем во двор гулять» «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» «Ходьба парами» «Медведи» Пляски: «Новогодняя пляска» «Вокруг елочки» «Елочка»	«Прыжки» тув. нар. мел «Бора-хокпештер» М. Б. Дупчура
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	– Познакомить детей с бубном, с различным звукоизвлечением (громким и тихим).	Знакомство с металлофоном, исполнение песни под звучание металлофона	

### Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Продолжать</i> развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«Зима» М. В. Красева «Пляска зайцев» (укр. н. м.) Обр. Грантовской	«Арбай-хоор» М. А. Танов
<b>Развитие слуха и голоса</b>	<i>Учить</i> различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.	«Андрей-воробей» (р. н. попевка)	
<b>Пение</b>	<i>Способствовать</i> развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер	Песни, ранее выученные «Арбай-хоор» М. А. Танов Пение песен по выбору	«Анайлар» М А. Танов

	песен.		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • упражнения • пляски	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	<b>Упражнения:</b> «Поезд» Н.М. Н. Метлова «Медведь и зайцы» Танцы: «Танец снежинок» Дидактическая игра: «Определи по ритму» «Все за мной повторяйте»	«Харжыгаш» М. И. Тюлюш «Почекушки» (тув.н.м.)
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	– Познакомить со звучанием металлофона, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения, Аккомпанемент песни «Тыва аялга» (тув.н.м.) Выбор инструментов	<b>Дээн-дээн»</b> <b>ТУВ.Н.М.</b>

### Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Слушать</i> бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	Игра «Громче-тише» «Марш» Р. Руденской «Пирожки» М. Александровой	«Тувинская мелодия» «Самоледум» М. А. Танов
<b>Развитие слуха и голоса</b>	<i>Развивать</i> тембровый и звуковой слух.	«Садигим» М. И. Тюлюща	
<b>Пение</b>	<i>Учить</i> детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Пирожки» М. Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)	«Шагаа» М. А. Танов  «Арбай-хоор» сл. Е. Танова муз. Т. Танов
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • упражнения • пляски	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Менять движения в связи с веселым и спокойным характером.	<b>Упражнения:</b> «Маленькая пьеса» (муз. Н. Ладухина), «Марш» Е. Тиличевой, «Упражнение с бубном» <b>Танец:</b> «Тевек» М. А. Мортай-оол	«Чычаан» тув.нар.мел.

	Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики		
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	– Побуждать самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения, к импровизированному аккомпанементу любимой песенки.	к в к	«Музыкальный оркестр», Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения
			<b>«Барабан» М. А. Танова</b>

### Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	«Цыплята» «Весенняя песенка»	«Авам» М. А. Танов «Конгажыгаш» М. А. Танов «Дагаажыктар» М. А. Танов
<b>Разучивание слуха и голоса</b>	– Продолжить формировать интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой.	«Куш болгаш куш оолдары»	
<b>Пение</b>	<i>Учить</i> петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Зима прошла» М. Н. Метлова С. М. Клокова «Ой, бежит ручьем вода» укр.н.п.	«Авам» М. А. Танов «Конгажыгаш» М. А. Танов «Дагааларым» М. О. Кан-оол
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • упражнения • пляски	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> <i>Учить</i> согласовывать движения с музыкой. Легко бегать в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал	<b>Упражнения:</b> «Где же наши ручки?» «Упражнение с бубном» «Шагаем, бегаем, спим» «Птички» «Игра с погремушками» (муз. Ф. Флотова) «Скачи, скачи лошадка» «Кот и мыши» «Птенцы и птенчики» дидактическая игра «Тихо-громко» <b>Пляски:</b> «Куклы-неваляшки» «Платочки-цветочки» «Цыплята»	«Ручеек» муз. Р. Мироновича

	свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.		
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	– Учить детей держать молоточек и извлекать звук из одной пластины металлофона правой рукой.	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами (металлофон)	<b>«Петушок» р.н.п.</b>

### Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	<i>Учить</i> детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель),	«Кызыл тук» М. А. Танов
<b>Разучивание слуха и голоса</b>	<i>Учить</i> различать звуки по высоте.	Подпевание «Ку-ку-ку» «Тук-тук»	
<b>Пение</b>	<i>Учить</i> детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н.Френкель) «Солнышко» (сл. и муз. Е. Макшанцевой),	«Дагаажыктар» Муз.Кан-оола
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • упражнения • пляски	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	<b>Упражнения:</b> «Вот так мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель) «Марш» М. Красева, игра Е. Шаламоновой «Что в корзиночке моей» <b>Пляски:</b> «Весенняя пляска» «Вальс» С. Майкапара (свободная пляска) «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской) (хоровод)	«Кулунчак» муз. И.Тюлюша

<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	– Закреплять умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах. Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» И. Баха, фото или картинка с изображением флейты)	«Игра с барабаном» Е. Шаламоновой. «Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой)	
---	--	--	--

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	
		<b>по программе</b>	<b>НРК</b>
<b>Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений</b>	<i>Продолжать</i> учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Есть у солнышка друзья»(муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)»Солнышко-ведрышко» сл. Нар. М. В. Карасевой	«Аржаанышк ашсуум» М. Г. Ховалыг С. Х. Ойдан-оол
<b>Разучивание слуха и голоса</b>	Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки.	Попевка «Мы идем» С. Ю. Островского М. Р. Рустамов	
<b>Пение</b>	<i>Учить</i> детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто) Выученные песни	«Шарлар» сл.Е.Тановой муз.А.Танова
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • упражнения • пляски	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	<b>Упражнения:</b> «Шагаем, как физкультурники» М. Т. Ломовой «Птички летают» М. Л. Банниковой Игра-упражнение «Мячики» <b>Пляски:</b> «Помирились» М. Т. Вилькорейской «Веселые ножки» рус.нар.мел., обр. В. Агафонникова Выученные пляски	«Танец воздушными шарами» тув.нар.мел
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	– Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа.	Знакомство с музыкальным инструментом – флейтой, металлофоном. Аккомпанемент песни «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)	

## **2.5. Средняя группа (4-5 лет).**

### **Пояснительная записка**

#### **Возрастные особенности детей**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

#### **Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.**

##### **1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.** Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента. Создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.** Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**2.6. Перспективное планирование  
работы по музыкальному воспитанию  
в средней группе.**

**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>НРК</b>
Музыкально-ритмические движения:  • упражнения пляски  • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.  2. Навыки выразительного	«Где же наши ручки?»  Е. Тиличеева,  «Зонтики» Ю. Слонова  «Дирижеры»	«Упражнение с листьями» т. н. м.
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки,	«Петушиная полька», «Вальс петушков» «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева.	«Берингир кус»  Г Ховалыг
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не	«Осень наступила» Александров.	«Кус» И. Тюлюша

**Октябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>НРК</b>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p>1 Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного</p>	<p>«марш» Е. Тиличевой                      «Мухоморчики»                      «Собери лист»                      «Собери гриб»                      «Ищи свой грибок»                      Игра с бубном</p>	<p>«Салгынчыгаш» М.С. Бадыраа.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать</p>	<p>«Лесного календаря» В. Степанова                      «Туча», «Гроза»,                      «Дождь» Ю. Слонова</p>	<p>«Кус» Г. Ховалыг.</p>
<p>Пение:</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков</p>	<p>«Солнышко-ведрышко»</p>	<p>«Берингиркус» Г. Ховалыг</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу.                      Побуждать детей активно</p>	<p align="center">«Волшебница осень».</p>	

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения: - упражнения • пляски	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.	«Марш» М. Красева «Упражнение с рук платочками» Ломовой, «Побегаем - попрыгаем» С. Сонины  «Звукоизвлечение»	«На концерте» Т.н.м.  «Чинчи чажырар» тув.н.м.
Восприятие: -восприятие музыкальных произведений	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Формировать восприятие динамики звучания	«Скакалочка» А. Хачатурян «Барабан» Е. Тиличевой  «Сказки зимнего леса» Г. Айвазян	«Экиивенер, Соок-Ирей» Г. Ховалыг
Пение: • развитие певческих навыков • песенно	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Мы запели песенку» «Кто с кем ходит»  «Бабушка родная»	«Авам» А. Танова
Развлечения:	Расширять знакомство с литературными героями.	«Где же наши ручки».	

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера	Танец «Гномики» Танец «Елочки»  Игра «Не опоздай»  Игра «Ходит песенка по кругу»	«Харжыгаштар» тув.н.м.

Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и	«Зима» сл. Н. Френкель муз. В. Карасевой «Сказочка» С. Майкапара	«Чаачыл» «Экиивенер Соок-Ирей» Г. Ховалыг
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие</li> </ul>	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении	«Белая снежинка» М. Лагутиной «Маленькая елочка» «Дед Мороз», «Снежные пирожки»	«Экиивенер Соок-Ирей» Г. Ховалыг
Развлечения: <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие</li> </ul>	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию	"Новогодние приключения Маши и медведя"	

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения</li> <li>пляски</li> <li>игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя	«Качание рук с лентами» польск. н. м. обр. Л. Вишкарева «Игра на детских музыкальных инструментах»	«Аяк шайым» Р. Кенденбиля «Аъдым» Р. Кенденбиля
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки)	«Воробушки» М. Красева	«Игил» Т. Н. М. «Конгажыгаш» А. Танова
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие</li> </ul>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-	«Санки» М. М. Красева С. О. Высотского	«Дагааларым» М. С. Базыролла

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• пляски</li><li>• игры</li></ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.  2. Навыки выразительного движения:	«Голубые санки» сл.М. Клоковой, муз.М. Иорданского	«Дээн-дээн» тув.н.м  «Тише громче в бубен бей» тув.н.м,  «Аскаккадай».
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"><li>• восприятие музыкальных произведений</li></ul>	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  <i>Развивать способность детей</i>	«Ах какая мама»	«Акым солдат» М. С. Сорук «Авай» С. Б-К. Монгуш А. Г. Ховалыг
Пение: <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие певческих навыков</li></ul>	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Ах какая мама»	«Акым солдат» М. С. Сорук «Авай» А. Г. Ховалыг
Развлечения:	Расширять представления детей об искусстве.	«Шаг чаагай –Шагаа чаагай!»	

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li></ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей	«Пройдем в ворота» Ломовой,  «Марш и бег» Александрова Пляска «Раз,	«Ховаганнар» А.Танов

<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие музыкальных произведений</li> <li>упражнение для</li> </ul>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Весной» М.П. Чайковского.</p>	<p>«Час-даа келди» С. Х. Ойдан-оол М. Г. Ховалыг</p> <p>«Арыкчыгаш» Базыр-оол</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие певческих</li> </ul>	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с</p>	<p>«Ах, какая мама»</p>	<p>«Авай» М. Г. Ховалыг</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p>	<p>Спортивный праздник – мамой».</p>	<p>«Вместе с</p>

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения</li> <li>пляски</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни .Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки</p>	<p>«Простая песенка» С. М. Ивенсен М. А. Александрова Игра «Такие разные ребята» «Что ты хочешь, кошечка?» М. Г. Зингера С. А. Шибицкой Пляска «Топ и хлопок» М. Т. Назарова-Метнер</p>	<p>«Дагааларым» А. Чыргал-оол</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие музыкальных</li> </ul>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения,</p>	<p>«Весною» С. Майкапара «Веселый музыкант» М. А. Филиппенко С. Т. Волгиной</p>	<p>«Арыкчыгаш» С. Базыр-оола «Анайым»М Г. Ховалыг</p>

Пение: -развитие певческих навыков -песенное	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Балалайка» М. Е. Тиличеева	«Арыкчыгаш» М. Базыр-оол М. С. Т. Серен-оол
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».	

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• пляски</li></ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко	«Веселая прогулка» М. П. Чайковского  «Пляска парами» латыш.нар.мел.	«Дагааларым» А. Чыргал-оол
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"><li>• восприятие музыкальных произведений</li></ul>	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать	«Бабочка» М. Э.Грига  «Детские игры» М. Ж. Бизе	«Конгажыгаш» М.А. Танов
Пение: <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие певческих навыков</li></ul>	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Веселый музыкант» Филиппенко	«Садик ырызы» И.Тулуш  «Шарлар»
Развлечения:	. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	. «Нам вместе весело».	

## 2.7. Старшая группа 5-6 лет.

### Пояснительная записка

#### Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие

**Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.**

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.** Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в ход включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.** Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

## 2.8. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

(направление «Музыка»).

Старшая группа МБДОУ детский сад «Белек» (от 5 до 6 лет)

*Сентябрь*

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Походный марш». Д. Кабалевского, «Ежик» Вивальди Сентябрь, (из цикла времена года)	«Суггабаргашкелиил» тув. нар. мел.
<b>Развитие слуха и голоса</b>	Точно интонировать несложную попевку.	«Здравствуйте», «До свидания», «На зеленом лугу» «Мы пришли сегодня в порт» (сл. С. Козлова, муз. М. Минкова). «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнин, муз. В. Шаинского). «Сорока», «Ходила младшенька по борочку», «Ветерок»	
<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Паровоз», «Осень» муз., сл. Гомоновой	«Берингир кус» муз. Г. Ховалыг сл. Ш. Даржай
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>  • <b>упражнения</b>  • <b>пляски</b>  • <b>игры</b>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Вальс» Ритмическая игра «Эхо» Слуховая игра «Музыкальные матрешки» Интонационная игра «Повторялки» Подвижная игра «Веселая карусель». Игра «Мы играем в паровоз». Игра «Ежик», «Найди игрушку».	Дидактическая игра «Чуудепырыл?»
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Знакомые предметы», Игра «Послушай – повтори».	«Игра с бубном» тув. нар. мел.

## Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	стихотворения К. Д. Бальмонта «Осень» И. Чайковского «Октябрь», А. Вивальди «Времена года. «Перед осенью» М. П. Чехова, «Пропала собака», знакомство Композитор Г. Свиридова «Парень с гармошкой».	«Доге - Баары» тув. нар. мел.
<b>Развитие слуха и голоса</b>	Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Здравствуйте», «До свидания», «Ветерок», «Курочка да кошка», а, э, и, о, у, «Гармошка».	
<b>Пение</b>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик), «Осень пришла», «Паровоз». «Скворушка прощается»	«Кузун» муз. Г. Ховалыг сл. С. Таспай
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>  • упражнения  • пляски  • игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Пружинка», «Танец осенних листьев», «лучшую пружинку», «Прыг-скок»;  Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки», «Лесные музыканты», «замереть»	«Юность» тув. лир. мел.   «Сайзанак» муз. В. Танова
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Ах, вы, сени» (тихо-громко-тихо)	



динамику.

## Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; «Месяц над крышею светит» (сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера); Н. Бачинская «Старинные часы с кукушкой»; песня «Есть часы во всех домах»	«Хамнаарак» муз.А.Чыргал-оола сл.С.Сарыг-оола
<b>Развитие слуха и голоса</b>	Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	Звуковая зарядка: «Здравствуйте», «Досвиданья» попевкой «Часы» Е. Тиличевой.	
<b>Пение</b>	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.	«Что нам нравится зимой» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); песня «Елочка»	«Ырлапберээл, Соок-Ирей» муз.А.Танов сл.Е.Тановой
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	Упражнения «Ходим» под музыку В. Щербицкого (отрывок из пьесы «Куранты»); «Хоровод» под русскую народную мелодию в обработке Т. Ломовой; «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут», Игра «Раз, два, три – образ клоуна прими!», Дидактическая игра «Песенка».Игра «Сидит Дрема»,Игра «Звездочки-непоседы». пьесы С. Вольфензона «Часики».	«Вокализ» муз.В.Танова («Тувинские узоры» для рук )  «Чаачыл, экии» муз.А.Ондар (хоровод)
<b>Игрена детских музыкальных инструментах</b>	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Оркестр», «стучат колеса паровозика», попевкой «Часы» Е. Тиличевой металлофоне	

## Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Зима» М. П. Чайковского	«Шайывыс! М. «Сайзанак» «Шагааыры»» М. И. Тулуш
<b>Развитие слуха и голоса</b>	Петь попевку протяжно. Точно передавать	«Звуковой клубочек»	

	мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.		
<b>Пение</b>	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.	«Голубые санки» М. М. Иорданского	«Шагаа» муз.Г.Ховалыг сл.М.Тирчина«Шагааыры» М. И. Тулуш «Шайывыс» М. В. Танов
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>  • упражнения  • пляски  • игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	«Юные лыжники» «Лыжники»  Дидактическая игра «Эта песня мне знакома» Игра «дудочка» Угвдывание по вступлению ранее изученных песен»	«Челер-ой» (тув.нар.мел.)  «Аскак-Кадай» тув.нар.мел.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова «Игра с бубном» тув.нар. мел.	

### Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Добрая, милая мама» «Сегодня мамин праздник» М. Ю. Гурьева	«Кожаннар» туа.нар.мел. «Юрта» М. Г. Черезова «Кызыгааржыныры» М. «Авам» М. И. Тулуш
<b>Развитие слуха и голоса</b>	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного	«Шагаа» М. А. Танова	

	движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.		
<b>Пение</b>	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	«Добрая милая мама»	«Кожаннар» тув.нар.мел.»Авам» М. О. Кан-оол А. И. Тулуш
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>  • упражнения  • пляски  • игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Марш и песенка матросов»; «Ветер и ветерок» под музыку Л. Бетховена «Лендлер».	«Челер-ой» Тув.нар.мел.
		«Мы едем-едем-едем»	«Ак ыяш» тув.нар.мел
<b>Игра на детских муз.инстр</b>	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Декей-оо»тув.нар.мел.	

### Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Сегодня мамин праздник» М. Ю. Гурьева «Кап-кап-кап» «Весна» М.П. Чайковского	«Ойнаар шолге» С. Ч. Кара-Куске М. Г. Ховалыг
<b>Разучивание</b>	Петь напевно, плавно в	«Весной» М. Е. Тиличиева	

<b>слуха и голоса</b>	ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.		
<b>Пение</b>	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Добрая милая мама» «Кап-кап-кап»	«Авам» муз.А.Танова сл.Е.Тановой
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>  • <b>упражнения</b>  • <b>пляски</b>  • <b>игры</b>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Перестроение из шеренги в круг» М. Иванникова «Ветер-ветерок» М.Л. Бетховена  «Добрый жук» Танец мальчиков «Отпусти мой народ» Игры: «Прогулка» М. Е. Тиличеева Подвижная игра «Кто скорее» Музыкальная игра «Самолеты»	«Теве-Хая» тув.нар.мел.
<b>Игра на детских музыкальных инструмента</b>	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Бубенчики» М. Е. Тиличеева	

### Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> <b>а) восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Мы теперь ученики»М. Г. Струве «Прощай детский сад»	«Теве-Хая» тув.нар.мел. С. С. Шойгу «Ушэжишки» М.С. Сорук С. О. Сувакпит
<b>Разучивание</b>	Различать высокие и	«Хунне-ле» М. К. бегзи»Андпей-воробей» рус.нар. мел. Обр. Ю.	

<b>слуха и голоса</b>	низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывает движением руки верхний и нижний звук.	Слонова.	
<b>Пение</b>	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.	«Мы теперь ученики» М. Г. Струве «Прощай детский сад»	«Хунне-ле» муз.К.Бегзи сл.О.Сувакпита
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. <b>2. Навык выразительного движения:</b> Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Такие разные ребята» «Жанав» рцс.нар.мел. обр.Р. Рустамова «Плавные руки» М. ГР. Глиэра («Вальс» фрагмент)	«Скакалка»муз.М.Нурсата
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>		«Кадриль с ложками» рус.нар.мел. обр.Е. Туманян»Дошкольный вальс»	«Челер-ой» тув.нар.мел.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой	

### Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		по программе	НРК
<b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Пляска птиц» М. Н. Римского-Корсакова	«Звенящая нежность» муз.А.Аксенова
<b>Разучивание слуха и голоса</b>	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Колыбельная» М. Е. Тиличеева.	
<b>Пение</b>	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера,	«Горошина» С. Н. Френкель М. В. Карасевой «К нам гости пришли» С. М. Ивенсен М.Ан. Александрова	«Чечектерим» муз.С.Бюрбе

	передавая динамические оттенки пенсии.		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	упражнения со скакалкой под музыку А. Петрова «Скакалки».	«Тувинский танец» муз.Д.Хуреш-оола
		Как у наших у ворот» под русскую народную мелодию, «Песня медведя» М. Красева; инсценировка песни «Антошка» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского). <b>Музыкально-дидактические,</b>	«Танец с бубнами» муз.С .Монгуша
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Небо синее» М.Е. Тиличеева С. М. Долинова	

## 2.9. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### Пояснительная записка

#### **Возрастные особенности детей**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

**К концу дошкольного возраста ребенок** обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Непосредственно-образовательная деятельность** является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

**Музыкальное развитие** детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

#### **Задачи.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

#### **Итоговые результаты освоения Программы.**

Образовательная область «Музыка» Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

**Перспективное планирование  
работы по музыкальному воспитанию  
в подготовительной к школе группе.**

**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>НРК</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• пляски</li><li>• игры</li></ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить	«Марш» С. Прокофьева «Марш» И. Дунаевского «Угадай кто идет» «Давайте познакомимся»	«Звенящая нежность» М. А. Аксенова
Слушание: <ul style="list-style-type: none"><li>• Восприятие музыкальных произведений</li><li>• Упражнения</li></ul>	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Адажио» Д. Штейбельт. «Марш» С. Прокофьева, «Болезнь куклы» «Новая кукла» П. Чайковского	«Бай-ла Тайгам» Т. Н. М.
Пение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие певческих навыков</li><li>• творчество</li></ul>	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между	«Грибной урожай» А. Александров., «Листопад» Т. Попатенко	«Опей ыры» М. Г. Ховалыг С. О. Сувакпит

**Октябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>НРК</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• танец</li><li>• игры</li></ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. 2. Навыки	«Марш» Е. Тиличеева. «Марш» М. Иорданского, «Парная пляска» карельская нар мел, муз. Дид игра «Кто лучше шагает» Ломова	«Танец с палками» Т. Н. М.

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить</p>	<p>«Сарафан надела осень» Т.Попатенко,</p>	<p>«Хлеб тараа» Р. Кенденбия</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p>	<p>«Ласковая осень» П.Чайковского</p>	<p>«Берингир кус» Г. Ховалыг</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям</p>	<p>«Телестудия осень».</p>	

### Ноябрь

Вид	Программное содержание	Репертуар	НРК
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игра</li> </ul>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом,</p>	<p>«Марш» М. Иорданского</p> <p>«Мы шагаем, прыгаем» М, Красева</p> <p>«Хоровод» русс. нар. мел.</p>	<p>«Тув. узоры» для рук</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать</p>	<p>«Песенка без слов» П. И. Чайковский</p> <p>«Камаринской»П. И. Чайковский</p>	<p>«Чавыдак» М. Р. Кенденбиль</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен,</p>	<p>«Мамочка моя милая» сл. и муз неив,</p> <p>«Мама первое слово»</p> <p>«У меня есть бабушка»</p>	<p>«Кырган-авамИ.Тюлюша.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Приобщать детей к народному творчеству</p>	<p>«Мамины улыбки»</p>	

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• хоровод</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p>«Парень с гармошкой» Г. Свиридовой, «Полька» Ю. Чичкова. «Вальсок» К. Арсениной «Что это такое» «Мы играем в дирижером»</p>	<p>«Бодаган» С. Бадыраа  «Хулур-хулур»</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнения для</li> </ul>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои</p>	<p>«Парень с гармошкой» Г. Свиридовой, «Детская полька» М. Глинка</p>	<p>«Шивижигеш» М. Р. Кенденбиль</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь</p>	<p>«В гости к нам пришел Дед Мороз», «В лесу родилась елочка» «Сказка новогодняя»</p>	<p>«Шивижигеш» М. Р. Кенденбиль</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу.</p>	<p>«Проделки Бабы Яги»</p>	

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• танец</li><li>• игры</li><li>• творчество</li></ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.	«Шагают девочки мальчики» М.В. Золотарева «Упражнение с кубиками» М. С. Соснина «Бодаган» С. Бадыраа «Найди себе пару» венгр. Нар. мел.	«Змейка с воротцами» М.Р. Мироновича
Слушание: <ul style="list-style-type: none"><li>• Восприятие музыкальных произведений</li><li>• Упражнения</li></ul>	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выразить свои мысли, чувства в	«Походный марш» Кабалевский, «Музыка» Струве, «Андрей воробей» р.н.п.	«Шагаа ыры» Р. Кенденбиль
Пение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие певческих навыков</li><li>• творчество</li></ul>	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с		«Хоглугыры» С.Ш. Даржая М. И. Тулуш

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• пляски</li><li>• игры</li><li>• творчество</li></ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Смелый наездник» Шуман, «Круговая пляска» р.н.м., «Я полю, полю лук». «Со вьюном я хожу» обр. Агафоникрва.	«Теве-Хая» т. н. м. «Тевек» А. Мортай-оол

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнения для</li> </ul>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца. «Музыкальный домик».</p>	<p>«Игил» тув.н.м. «Песня шамана» тув.н.м. «Кызыгааржыныныры» М.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного</p>	<p>«Добрая милая мама»</p>	<p>«БистынТыва» т. н. п. «Кызыгааржыныныры» М.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам.</p>	<p>«Ак чолдугШагаам»</p>	

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 2.Навыки выразительного движения:</p>	<p>«Погремушки» МТ. Вилькорейской «Бег» Т. Ломовой Пляска «Добрый жук» «Будь ловким» Ладухин, «Челер-Ой» А. Чыргал-</p>	<p>«Переменка» В. Танова</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнения</li> </ul>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме</p>	<p>«Мамин праздник» Е. Тиличеева, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева.</p>	<p>«Ава» Р. Кенденбиля</p>

Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие певческих навыков</li> </ul>	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Кап-кап-кап»	«Ойнаар шолге» М.Г. Ховалыг
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу.	«Мамина улыбка»	

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от	«Цветные флажки», «Круговая пляска» С. Разоренова,	«Цветы Тувы» В. Танова
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать	«Пляска птиц» Н. Рим.-Корсакова, «Мы теперь ученики» М. Г. Струве «Прощай детский сад» «Жучок» Каплунова.	«Тандымтурда»  т. н. п.
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие певческих навыков</li> <li>творчество</li> </ul>	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь	«Ручеек» Ю. Слонова, «Светит солнышко» Тиличиева,	«Школажебазыптар бис» М. и сл. С. Бюрбе
Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«Мисс Дюймовочка»	

## Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	НРК
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнении хоровод</li></ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять	«Марш» М. И. Кишко «Упражнение с флажками»(нем.нар. танцев. мел.) «Дошкольный вальс»	«Челер-ой» А. Чыргал-оола.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"><li>• Восприятие музыкальных произведений</li><li>• Упражнения</li></ul>	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный	«Новая кукла» М. П. Чайковского» В пещере горного короля» (драма Г. Ибсена «Пер Гюнт»)	«Чырык кузел» А. Танова,
Пение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие певческих навыков</li></ul>	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.	«Хорошо у нас в саду» М.В. Герчик С.А. Пришельца «Мы теперь ученики» М. Г. Струве	«Школаже базыптар бис» С. Бюрбе.
Развлечение:	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.	«До свидания детский сад, здравствуй школа!».	

### 3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1.В рабочей программе определено содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 3 – 7-го года жизни:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### 3.2.

Учебный план образовательной области «Музыка»  
на 2021-2022 учебный год муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Белек» села Тээли муниципального района  
«Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва»

<i>Виды занятий</i>	<i>Группы</i>	<i>В неделю</i>	<i>В месяц</i>	<i>В году</i>
Музыка	Первая группа раннего возраста	2	8	72
Музыка	Вторая группа раннего возраста	2	8	72
Музыка	Младшая группа	2	8	72
Музыка	Средняя группа	2	8	72
Музыка	Старшая группа	2	8	72
Музыка	Подг. к школе группа.	2	8	72
Всего:	6	12	48	432

**3.3. Распорядок дня образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

направление «Музыка» МБДОУ детского сада «Белек» с.Тээли муниципального района  
«Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва»  
на 2021-2022 учебный год.

№	Вид занятий	Группы	Дни недели	Часы
1	Музыка	Первая группа раннего возраста	Понедельник Четверг	9.30 – 9.40 9.30 – 9.40
2	Музыка	Вторая группа раннего возраста	Понедельник Четверг	9.30 - 9.40 9.30 - 9.40
3	Музыка	Младшая группа	Среда Пятница	9.00 - 9.15 9.00 – 9.15
4	Музыка	Средняя группа	Понедельник Среда	10.00 – 10.20 9.35 - 10.55
5	Музыка	Старшая группа	Вторник Четверг	9.10 – 9.30 10.10 - 10.35
6	Музыка	Подготовительная к школе группа	Вторник Пятница	9.50 -10.20 9.50 – 10.20

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности

№	Наименование	количество
1	Дудочка	2
2	Погремушка	10
3	Аккордеон	1
4	Гитара	1
5	Барабан маленький	5
6	Бубен	5
7	Металлофон	4
8	Деревянные ложки	2
9	Фортепиано	2
10	Балалайка	1

### 3.5. Традиционные музыкальные праздники и развлечения

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как **Новый год**, **Шагаа** и т.п., общественно-политические праздники (День знаний, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В практике деятельности педагогического коллектива ДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для

всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

### Праздники

Наименование	Срок	Ответственный
Музыкальный праздник «Осень в гости к нам пришла»	Октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День тувинского языка	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День матери	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День ребенка	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Музыкальный праздник «Новый год у ворот!»	Декабрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Народный праздник «Шагаа»	Февраль	Воспитатели, музыкальный руководитель
Спортивное развлечение ко дню защитника отечества	Февраль	Воспитатели, музыкальный руководитель
Музыкальное поздравление «Женский день - 8 марта отмечает вся страна!»	Март	Воспитатели, музыкальный руководитель
Музыкальный бал для подготовительной группы «До свидания, детский сад!»	Май	Воспитатели, музыкальный руководитель

## Выставки и конкурсы

Наименование	Срок	Ответственный
Общесадовские		
Выставка «Дары осени»	Октябрь	Воспитатели
«Дети за безопасность» - выставка рисунков и коллажей	Сентябрь	Воспитатели
Рисование по мотивам тувинских народных сказок. Конкурс рисунков по мотивам тувинских народных сказок среди родителей.	Октябрь	Воспитатели
«Вечер поэзии» конкурс выразительного чтения стихотворений тувинских авторов среди групп ДОУ	Ноябрь	Воспитатели
Участие матерей в конкурсе «Национальная одежда для кукол» ко дню матери	Ноябрь	Воспитатели
Конкурс новогодних поделок	Декабрь	Воспитатели
Акция «Помоги тем, кто рядом».  (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)	Декабрь	Воспитатели
Соревнования по борьбе «Хуреш»	Февраль	Воспитатели
Смотр строя и песни посвященный Дню защитника Отечества	Февраль	Воспитатели
Фотоколлаж или рисунок на тему: «Мы с папой».	Февраль	Воспитатели

Конкурс рисунков «Моя мама»	Март	Воспитатели
Конкурс среди девочек «Дюймовочка»	Март	Воспитатели
Конкурс поделок «День космонавтики»	Апрель	Воспитатели
Конкурс рисунков «Спасибо деду за Победу»	Май	
<b>Муниципальные</b>		
Безопасная дорога детства	октябрь	МКУ УО
Бумажная Вселенная	октябрь	МКУ УО
Конкурс традиционных тувинских национальных костюмов «Тыва хевим чоргааралым!»	февраль	ДОУ
Акция «Георгиевская лента», «Окно Победы»	май	ДОУ
Участие в муниципальных, областных, российских конкурсах	В течении года	УО, ДОУ

**3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

	<b>Ф.И.О. автора</b>	<b>Название литературы</b>	<b>Год издания</b>
<b>1</b>	Г. В. Черезова	Программа по музыке для дошкольных образовательных учреждений	2004г
<b>2</b>	М. Б. Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2-7 лет	2016г
<b>3</b>	А.С. Танов	Музыкальное обучение в детском саду	2004г
<b>4</b>	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия. Вторая младшая группа	2012г
<b>5</b>	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия. Средняя группа	2012г
<b>6</b>	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия. Старшая группа	2013г
<b>7</b>	О.Н. Арсеновская	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.	2012г
<b>8</b>	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия Группа раннего возраста	2013г

9	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия Подготовительная группа	2013г
10	Е.И, Елисеева Ю.Н. Родионова	«Ритмика в детском саду» Методическое пособие для педагогов в ДОУ	2012г
11	Альберт Танов	«Анай –Хаак»	2002г
12	М.А. Давыдова	«Музыкальный словарь»	2015г
13	Т.Б.Корябина	Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для муз/х руководителей №7	2007г
14	Т. Б. Корябина	Музыкальный руководитель Иллюстрированный методический журнал для муз/х руководителей. № 1,2,3,4.	2012г
15	О.К. Разумская	«Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды	2007г
16	О.П. Власенко	«Прощание с детским садом»	2013г
17	О.Савчук	«Школа танцев для детей»	2010г
18	Н. Т. Липатникова	Праздник начинается. Сценарии утренников для дошкольников	2001г
19	И.С. Скрипник	Веселый праздник	2005г
20	Д.Б. Кан-оол	«Ак-кок кавай – мээнТывам» Ырылар чыындызы	2002г
21	С.И.Мерзлякова	Учим петь детей 5-6 лет	2005г
37	О.О.Сувакпит Б.М.Монгуш Ч.К.Кара-Куске	Тыва уруглар садтарынга номчулга ному	2001г
38	С.А.Танов	Садик уругларынга музыка ооредилгези	1995г
39	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой	Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»	6-е изд., доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. – 368 с
40	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 3-4 лет	2014г
41	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 4-5 лет	2014г
42	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 5-6 лет	2014г
43	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 6-7 лет	2014г
44	Е.А. Судонова	Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников	2013г
45	Г.В. Черезова	Слушание музыки для дошкольных образовательных учреждений	2006
46	А.С. Танов	Садик уругларынга музыка ооредилгези	1995
47	М.Б. Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года	
48	М.Б. Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 года	

## Литература

1. Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с
2. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий 2-7 лет. М.:Мозаика-Синтез», 2016.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет С.И. Мерзлякова «ТЦ Сфера» 2014
5. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет. С.И. Мерзлякова «ТЦ Сфера» 2014
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет С.И. Мерзлякова «ТЦ Сфера» 2014
7. Учим петь детей: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4 лет С.И. Мерзлякова «ТЦ Сфера» 2014.
8. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
9. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
10. Программа по музыке для дошкольных образовательных учреждений. Г.В. Черезова Тувинское книжное издательство Кызыл – 2004
11. Садик уругларынга музыка ооредилгези. А.С. Танов Тыванын ном ундурер чери. - 1995
12. Праздник начинается. Сценарии утренников для дошкольников Н.Т. Липатникова Издательство «Учитель» 2002
13. «Музыкальный словарь» М.А. Давыдова Москва «ВАКО» 2015
14. Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 года «Мозаика»
15. Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 года «Мозаика»